



MUSEO DIOCESANO D'ARTE
SAN FERMO MAGGIORE
VERONA



PROGETTO CULTURALE
della Diocesi di Verona

Con il patrocinio di:



Ufficio Nazionale
per i beni culturali ecclesiastici



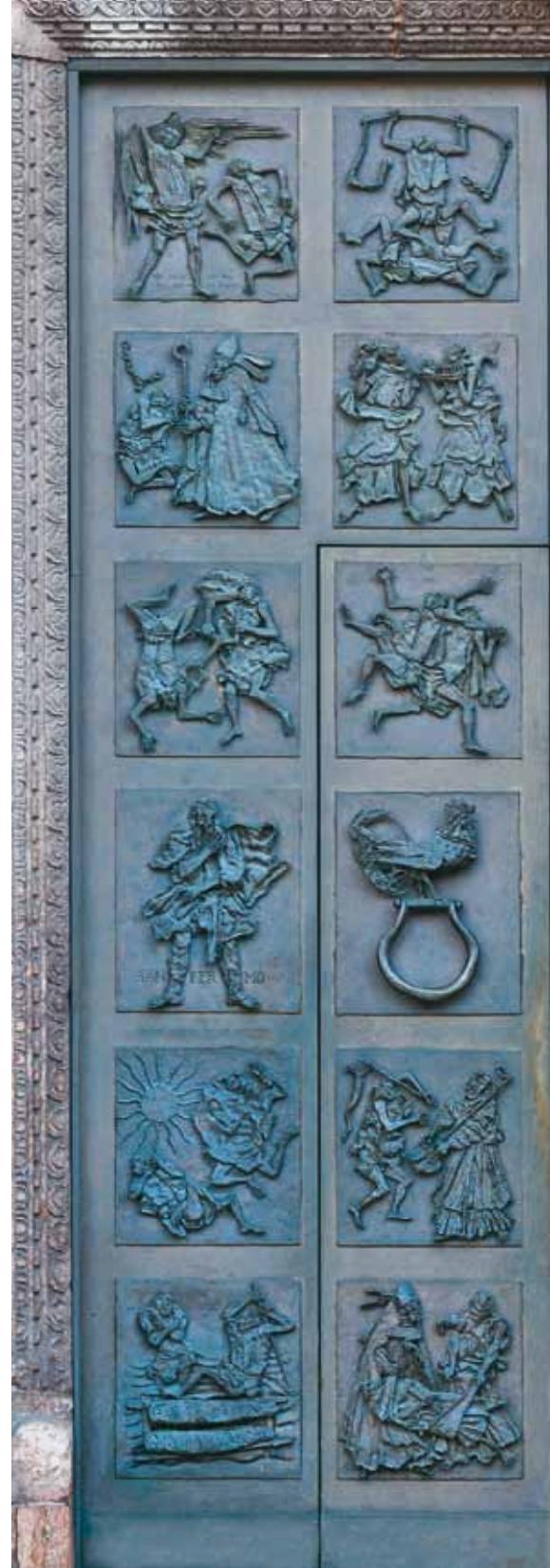
SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHITETTONICI
E PAESAGGISTICI PER LE PROVINCE DI
VERONA, ROVIGO E VICENZA



Elaborazione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Veneto
SOPRINTENDENZA PER I BENI STORICI, ARTISTICI
ED ETNOANTROPOLOGICI PER LE PROVINCE DI
VERONA, ROVIGO E VICENZA



Con il contributo di:



VENERDÌ 18.03.11 - ore 15.00

1° sessione

Saluto delle autorità

MONS. GIUSEPPE ZENTI
Vescovo di Verona

DOTT.SSA ERMINIA PERBELLINI
Assessore alla cultura
del Comune di Verona

DOTT. LUCA CABURLOTTO
Soprintendente ai Beni Artistici
e Storici di Verona

ARCH. ARNALDO TOFFALI
Presidente Ordine Architetti
e PPC di Verona

ING. ILARIA SEGALA
Presidente Ordine Ingegneri di Verona

Introduce

ARCH. DON TIZIANO BRUSCO
Direttore Ufficio arte sacra
e Museo Diocesano

MONS. GIANCARLO SANTI
*Restauro e adeguamento di una chiesa:
problematiche e orientamenti*

ARCH. ANTONIO MARCHESI
*La chiesa parrocchiale di S. Maria Maggiore
a Trento: conoscenza e restauro*

ARCH. MAURO SEVERI
*Il restauro di una cattedrale
e le sue problematiche:
la cattedrale di Reggio Emilia*

PROF. FRANCESCO TEDESCHI
(Università Cattolica di Milano)
*Chiesa e arte contemporanea:
dall'indifferenza all'attrazione*

modera

ARCH. MASSIMILIANO VALDINOCI
Consulente Ufficio nazionale
Beni culturali Ecclesiastici CEI

invito

Il Museo diocesano e l'Ufficio Arte sacra della Diocesi di Verona

promuovono

Verona, Chiesa inferiore di S. Fermo Maggiore 18-19 marzo 2011

Restauro e adeguamento liturgico di chiese

Il convegno è pensato all'interno di un ciclo che si vorrebbe promuovere con cadenza annuale, con l'intento di affrontare le problematiche inerenti il **restauro**, la **manutenzione** e l'**adeguamento liturgico**, delle chiese e degli edifici che costituiscono il vasto patrimonio dei Beni culturali ecclesiastici della diocesi di Verona.

Questo primo incontro cercherà di iniziare ad affrontare due di questi temi: il restauro e l'adeguamento alla riforma liturgica del Vaticano II delle nostre chiese. In particolare si cercherà attraverso la presentazione di alcuni casi di affrontare i due temi nella loro stretta interdipendenza e nei loro aspetti, non solamente tecnico-culturali, ma liturgici, pastorali ed ecclesiali.

VENERDÌ 18 MARZO ore 21.00

concerto ROSSANA CASALE JAZZ QUARTET in "God bless the Child"

SABATO 19.03.11 - ore 9.00

2° sessione

ARCH. GIANNA GAUDINI
Soprintendente per i Beni Architettonici
e paesaggistici di Verona, Vicenza, Rovigo:
L'adeguamento tra conservazione e restauro

PROF. GIORGIO BONACCORSO, osb
Ist. di Liturgia pastorale S. Giustina (PD)
*La liturgia del Vaticano II
e lo spazio celebrativo*

ARCH. ANTONIO MARCHESI
*La chiesa parrocchiale
di S. Maria Maggiore a Trento:
il progetto di adeguamento liturgico
e la comunità*

MONS. TIZIANO GHIRELLI
*Il progetto di adeguamento liturgico
della cattedrale di Reggio Emilia
e il processo metodologico seguito*

*Testimonianza di un artista
coinvolto nel caso di Reggio Emilia*

modera

ARCH. MASSIMILIANO VALDINOCI
Consulente Ufficio nazionale
Beni culturali Ecclesiastici CEI